

**L'ORECCHIO DEL SABATO 2016**

**IL PROSSIMO APPUNTAMENTO:**

**sabato 4 giugno 2016 | ore 17**

**Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"**  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri"  
via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia

***Morte e resurrezione  
di un amore***

**Luca Franzetti, violoncello**

*Musiche di*

**Johann Sebastian Bach**

*Suite per violoncello n. 2 in re minore*  
BWV 1008 (1720)

*Suite per violoncello n. 3 in do maggiore*  
BWV 1009 (1720)

  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

  
Comune di  
REGGIO EMILIA

Con il patrocinio

  
Regione Emilia-Romagna

  
IBC Istituto per i beni artistici  
culturali e naturali

# L'OPERE DELLA SABATO

2016  
Music Building 2  
La costruzione della musica  
in 5 lezioni-concerto

**Biblioteca Armando Gentilucci**  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

sabato 28 maggio 2016 | ore 21

**Antico chiostro di S. Domenico**  
*(chiostro di Morris)*

***Luci, ombre e contrasti sonori***  
***del Barocco***

conduce l'incontro il M° Alessandro Ferrari

*Nella Roma barocca forme imprevedibili, illusioni e giochi visivi prendono per mano l'osservatore e lo attraggono in una scenografia continua. La musica è parte di questo spettacolo dei sensi e fa convergere composizione e contrapposizione, antitesi e fusione, rendendo percepibili le strutture del discorso anche attraverso volumi di suono declinati a piacimento, in un gioco antifonico mutevole.*

\*\*\*

*Musiche di*

**Arcangelo Corelli**

*Concerto grosso in re maggiore*

*Op. 6, n. 1 (1714)*

Elia Torreggiani *violino primo concertante*  
Magdalena Frigerio *violino secondo concertante*  
Leonardo Duca *violoncello concertante*  
Sofia Bertolini, Davide Borghi *violini di ripieno*  
Francesco Gaspari *viola*  
Pierluca Cilli *contrabbasso*  
Alessio Zanfardino *cembalo*

## Alessandro Ferrari

Diplomato con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del padre Astorre Ferrari, si è successivamente perfezionato con i maestri F. Gulli (Accademia Chigiana di Siena), P. Borciani (Quartetto Italiano) e C. Romano (Ginevra). Nel 1983 vince il Concorso Internazionale di Stresa (I° premio assoluto), il Concorso per Spalla dei primi violini presso l'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano ed è finalista al Vittorio Veneto. Ha ricoperto il ruolo di Spalla dei primi violini per sette anni nell'Orchestra Sinfonica "A. Toscanini" di Parma ed è successivamente stato invitato in tale ruolo al Teatro "La Fenice" di Venezia, alla Rai di Milano e alla Sinfonica Abruzzese. Collabora come prima parte con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Comunale di Bologna e dal 2002 è membro dell'Orchestra Internazionale "Symphonica d'Italia" ex Symphonica Toscanini fondata dal Maestro Lorin Maazel, con la quale effettua tournée negli Stati Uniti, Giappone, Cina, Europa, Sud America e Russia. Ha al suo attivo un'intensa attività solistica e cameristica che lo ha visto collaborare con direttori importanti (V. Delman e P. Bellugi) ed artisti internazionali di particolare rilievo (Y. Bashmet e N. Gutman). Fondatore dei "Virtuosi Italiani" con i quali ha suonato in sale prestigiose (Sala Čajkovskij di Mosca, Scala di Milano, Lincoln Center di New York e Konzerthaus di Vienna), fa parte di Ensemble di musica contemporanea di rilievo quali "Icarus Ensemble" e "Quartetto Musica - Realtà" presenti nei più importanti Festival internazionali (Ircam di Parigi, Milano Musica, Festival Mito, Rec Festival, Nuove Consonanze di Roma). Collabora da diversi anni con l'Ensemble "Archi della Scala", come Prima parte e Spalla dei primi violini dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Regio di Parma, con l'OSI Orchestra di Lugano e dal 2013 con l'"Orchestra Mozart" diretta dal Maestro C. Abbado. È diventato nel 2010 socio e membro effettivo dei "Solisti Filarmonici Italiani" (ex Solisti Italiani) con i quali effettua ogni anno tournée in Giappone, Stati Uniti ed Europa ed incide per Denon Japan e Decca. Docente di violino presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia (suoi allievi sono stati selezionati in orchestre prestigiose come Mahler Orchestra, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia S. Cecilia di Roma, EUYO Orchestra, Orchestra Filarmonica di Gran Canaria, è docente dal 2012 alle Summer School di Castelnuovo ne' Monti insieme a Ilya Grubert e F. Manara ed ha tenuto numerosi Master di perfezionamento (Accademia Mythos della Fondazione Toscanini, Festival Internazionale Isola di Lissa in Croazia, Festival Musica del Cilento).